



Paris le Mercredi 21 et Jeudi 22 mai 2014

« **Les Impressionnistes en Privé** » Musée Marmottan

« **Bill Viola** » Galeries Nationales du Grand Palais

« **Van Gogh/Artaud, le Suicidé de la Société** » Musée d'Orsay « **Indiens des Plaines** »  
Musée du Quai Branly

**ATTENTION !!** Pour chaque visite rendez-vous  $\frac{1}{4}$  d'heure avant l'heure indiquée.

**Mercredi 21 mai -10h-Musée Marmottan-** 2, rue Louis-Boilly, 16ème

Visite conférence de l'exposition : « *Les Impressionnistes en Privé* ».

**Des impressionnistes que vous n'avez jamais vus !** Un ensemble exceptionnel d'œuvres impressionnistes issues de collections privées et montrées pour la première fois au public, présenté au Musée Marmottan pour fêter le 80ème anniversaire de ce Musée dont la générosité des collectionneurs en fit un haut-lieu de l'impressionnisme : **Boudin, Manet, Jongkind, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Morisot...**

**Mercredi 21 mai -14h- Galeries Nationales du Grand Palais-** avenue Winston Churchill, 8ème

« *Bill Viola* ». (rendez-vous à l'accueil groupe)

Réunissant une vingtaine d'installations majeures, la rétrospective **Bill Viola** au Grand Palais embrasse 40 années du grand pionnier de l'art vidéo et revisite les thèmes fondamentaux qui obsèdent l'artiste : la vie, la mort, la traversée, le passage, la rencontre, la renaissance, le rêve...tout en faisant référence aux Grands Maîtres de la Renaissance Italienne. Il n'y a aucune visite commentée dans l'exposition, mais une projection commentée de 1h30 avec conférencier en préparation à la visite.

**Jeudi 22 mai-9h30-Musée d'Orsay -** 62, rue de Lille, 75343 Paris Visite

conférence de l'exposition : « *Van Gogh/Artaud, le Suicidé de la Société* »

Quelques jours avant l'ouverture d'une rétrospective Van Gogh à Paris en 1947, le galeriste Pierre Loeb suggéra à Antonin Artaud (1896-1948) d'écrire un texte sur le peintre. Prenant le contrepied de la thèse de l'aliénation, Artaud s'attacha à démontrer comment la lucidité supérieure de Van Gogh gênait les consciences ordinaires. En voulant l'empêcher d'émettre « d'insupportables vérités », ceux que sa peinture dérangeait le poussèrent au suicide. Le parcours de cette exposition, magistralement présentée, se déroule à travers une quarantaine de tableaux, un choix de dessins et de lettres de Van Gogh ainsi qu'une sélection d'œuvres graphiques d'Antonin Artaud.

Pour ceux qui restent à Paris le Jeudi soir : au Musée d'Orsay est proposée de **19h à 20h30** une **Lecture** du « *Suicidé de la société* » d'Antonin Artaud par **Jean-Luc Debattice**, comédien.

**Jeudi 22 mai-13h30-Musée du Quai Branly-**37 quai Branly, 7ème (rendez-vous devant les caisses extérieures). Visite conférence de l'exposition : « *Indiens des Plaines* »

Découverte ou redécouverte du Musée du Quai Branly dédié aux Arts Premiers à la faveur de l'exposition : « *Indiens des Plaines* ». A travers une importante variété d'objets : costumes et vêtements de haute valeur symbolique, sculptures cérémonielles ..., est proposée une vision globale et chronologique des traditions esthétiques des Indiens des Plaines.

Attention ! Nous pouvons **réserver pour vous à 12h** le déjeuner au restaurant sur le toit du musée du Quai Branly « *Les Ombres* » : excellente cuisine, architecture exceptionnelle, vue panoramique sur Paris (formule plat/dessert à 32 €).

**Prix : 109 euros.** Ce prix comprend les entrées, les conférences, les autres frais (écouters, droit de parole, réservation). Pour participer, il vous convient de retourner le bulletin d'inscription rempli et accompagné d'un chèque à l'ordre de : **Association Pour les Musées de Marseille, Centre de la Vieille Charité 2 rue de la Charité 13002 Marseille.**

Paris le Mercredi 21 mai et Jeudi 22 mai 2014 : **109 euros**

Nom, prénom, adresse, mail et téléphone :

.....